**Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции**

**ПК-5. Способен давать квалифицированные юридические заключения и консультации в конкретных сферах правоотношений**

ПК-5.1. Знает: методику проведения юридической экспертизы конкретных фактов и обстоятельств, проектов нормативных правовых актов, правила подготовки квалифицированных юридических заключений и проведения консультации в конкретных сферах юридической деятельности

ПК-5.2. Умеет: применять данные юридической экспертизы конкретных фактов и обстоятельств; грамотно излагать результаты юридической экспертизы в установленной форме

ПК-5.3. Владеет: навыками проведения юридической экспертизы конкретных фактов и обстоятельств, проектов нормативных правовых актов

Компетенция формируется дисциплинами:

|  |  |
| --- | --- |
| Культура речи юриста | 3 семестр |
| Международное гуманитарное право. Права человека | 5 семестр |
| Римское право | 2 семестр |
| Судебная риторика | 2 семестр |

1 Раскройте социальные и этические аспекты культуры деловой речи и служебного общения.

2 Охарактеризуйте речевые и языковые особенности юридического дискурса, используя общенаучные методы познания (анализ, синтез, обобщение и др.).

3. Определите ключевые процессы подготовки к консультации в сфере международного гуманитарного права.

4. Представьте характеристику юридической терминосистеме.

5. Сформулируйте особенности составления юридических заключений в сфере гражданских правоотношений.

6. Установите характерные свойства юридического заключения в сфере международного гуманитарного права.

7. Охарактеризуйте особенности проведения консультаций в сфере международного гуманитарного права.

8. Определите сферы функционирования юридического языка в современном обществе.

9. Подготовьте информационный обзор на тему «Характерные нарушения в сфере международного гуманитарного права».

10. Подготовьте аналитический отчет на тему «Юридическое красноречие и сферы его применения», используя отечественные и зарубежные источники информации.

11. Определите значение эффективного правового воспитания будущего юриста.

12. Охарактеризуйте стратегию судебной защиты клиента в гражданском процессе.

13. Охарактеризуйте стратегию судебной защиты клиента в административном процессе.

14.Охарактеризуйте понятие «повышающая аргументация».

15. Как называется публичное обсуждение проблем, интересующих участников обсуждения, вызванное желанием как можно глубже, обстоятельнее разобраться в обсуждаемых вопросах?

16. Является ли реплика обязательным элементом судебных прений?

17. Охарактеризуйте понятие «директивное общение»?

18. Какое слово является речью, которую произносит председательствующий в судебном заседании перед удалением коллегии присяжных заседателей в совещательную комнату для вынесения вердикта.

19. Перечислите механизмы защиты прав человека в России.

20. Определите такой социально значимый процесс как защита лиц в условиях международных вооруженных конфликтов.

21 Охарактеризуйте защиту лиц в условиях немеждународных конфликтов и разработайте свои предложения по совершенствованию нормативно-правовых актов в названной сфере.

22 Перечислите источники международного гуманитарного права.

23 Приведите пример и юридически правильно квалифицируйте обстоятельства, связанные с ответственностью за нарушения международного гуманитарного права.

24 Приведите отличия в технике проведения юридической консультации от юридического заключения.

25 Приведите сходства в технике проведения юридической консультации от юридического заключения.

26 Смоделируйте юридическую консультацию для беженца.

27 Составьте письменное заключение по вопросу предоставления убежища для беженца.

28 Чем следует аргументировать в юридических заключениях приведенные аргументы.

29 Перечислите виды юридических заключений

30 Охарактеризуйте стратегию судебной защиты в уголовном процессе.

1. Судебное красноречие в Древнем мире.
2. Искусство судебной речи в Средние века и Новое время.
3. Отечественная традиция судебного красноречия
4. Общее понятие культуры речи.
5. Специфика языка права.
6. Понятие культуры речи юриста.
7. Качества воздействующей речи.
8. Адресаты судебной речи.
9. Монологическая и диалогическая составляющие судебной речи.
10. Судебная речь как монолог.

**Тестовые задания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 41 |

|  |  |
| --- | --- |
| Юридические факты – | |
| + | явления, приводящие к возникновению и изменению прав и обязанностей субъекта |
|  | юридически закрепленные соглашения |
|  | действия, совершенные по предписанию закона |
|  | документально удостоверенные факты |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 42 |

|  |
| --- |
| Часто деловые \_\_\_\_\_\_\_\_\_ представляют собой определенную последовательность языковых клише и выражений, где заполнению подлежат лишь определенные строчки, например, текст договора, соглашения, заявления и другие |
| документы |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 43 |

|  |  |
| --- | --- |
| Выберите некорректные действия собеседника в споре | |
| + | «раздувание» проблемы, вывод ее за принятые в дискуссии границы |
| + | выхватывание мелочи (факта), не затрагивающей основного тезиса |
| + | попытка со стороны оппонента перехватить инициативу в выборе направления разговора |
|  | напомнить о рамках дискуссии, о ее цели |
|  | попросить еще раз уточнить антитезис и вернуть разговор в прежнее русло, в установленные границы обсуждения |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 44 |

|  |  |
| --- | --- |
| Выберите некорректные действия собеседника в споре | |
| + | подмена принципиального положения ссылками на мелочи |
| + | выдвижение вопроса не по существу проблемы |
| + | выдвижение контрвопроса, игнорирование высказанного мнения, аргументации |
|  | спросить оратора о цели дискуссии, цели его выступления |
|  | спросить, какую мысль развивал и доказывал собеседник |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 45 |

|  |  |
| --- | --- |
| Выберите некорректные действия собеседника в споре | |
| + | высказывание намеков, компрометирующих собеседника |
| + | перенесение критики на выступающего, на личность |
| + | приписывание выступающему явно нелепых высказываний |
|  | не исключать комплиментов в адрес соперника |
|  | выигрывать доброжелательностью, демонстрировать свою объективность |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 46 |

|  |
| --- |
| Речевое доказа­тельство - двухэтапная процедура, складывающаяся из вытеснения и замещения, где каждый этап представляет собой логи­ческое триединство тезиса, \_\_\_\_\_\_\_\_ и демонстрации |
| аргумента |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 47 |

|  |  |
| --- | --- |
| Выберите типы деловых писем | |
| + | письмо-напоминание |
| + | гарантийное письмо |
| + | письмо-подтверждение |
|  | письмо-беседа |
|  | письмо-рассуждение |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 48 |

|  |  |
| --- | --- |
| Выберите типы деловых писем | |
| + | информационное письмо |
| + | письмо-предупреждение |
| + | сопроводительное письмо |
|  | письмо-повествование |
|  | письмо-монолог |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 49 |

|  |  |
| --- | --- |
| Риторика – это | |
| + | искусство убедительной речи, наука о целесообразном и эффективном построении речевого общения |
|  | мастерство каменотеса |
|  | понятие, означающее «пустота» |
|  | разновидность регби |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 50 |

|  |  |
| --- | --- |
| Делом судебных речей является | |
| + | обвинять или оправдывать |
|  | лгать |
|  | Производить впечатление на участников процесса |
|  | хвалить или порицать |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 51 |

|  |  |
| --- | --- |
| Общая риторика изучает | |
| + | методы правильного построения аргументации |
|  | редких птиц |
|  | то же, что и математика |
|  | самые редкие языки мира |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 52 |

|  |  |
| --- | --- |
| Главная цель изучения риторики состоит в | |
| + | теоретическом и практическом овладении научной основой и навыками целесообразного убеждающего слова |
|  | общем повышении эрудированности человека |
|  | духовном просветлении человека |
|  | освоении теоретических основ построения речевых оборотов |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 53 |

|  |  |
| --- | --- |
| Чтобы научиться строить грамотную и убедительную письменную и устную публичную речь, необходимо | |
| + | упражняться в построении различного рода устных и письменных текстов, то есть усвоить навыки самостоятельной творческой работы со словом |
|  | развивать свою мимику, работая перед зеркалом |
|  | постоянно смотреть развлекательные программы по телевизору |
|  | вообще избегать общения с людьми |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 54 |

|  |  |
| --- | --- |
| К видам монологической речи относятся: | |
| + | описание |
| + | повествование |
| + | рассуждение |
|  | суждение |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 55 |

|  |  |
| --- | --- |
| Аргумент состоит из: | |
| + | положения |
| + | обоснования |
|  | объекта |
|  | закономерностей |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 56 |

|  |  |
| --- | --- |
| Виды опровержения: | |
| + | критика |
| + | разоблачение |
|  | отрицание |
|  | игнорирование |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 57 |

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -изучение специфики речевого общения, как организуются правила всякой речи и каковы отдельные составляющие компоненты речевой коммуникации, в частности, судебной или иной дискуссии | |
| + | судебной риторики |
|  | теоретического языкознания |
|  | логики |
|  | теории государства и права |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 58 |

|  |  |
| --- | --- |
| Ораторское искусство в теории публичной речи -\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| + | комплекс знаний и умений оратора по подготовке и произнесению публичной речи |
|  | способ выявления лучших умов |
|  | врожденное мастерство, не приобретаемое никак путем обучения |
|  | теоретическая дисциплина, имеющая своей целью философское осмысление морально-нравственных проблем, возникающих в жизни человека |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 59 |

|  |  |
| --- | --- |
| Создателем риторики считается | |
| + | Аристотель |
|  | А.Ф. Кони |
|  | Николай Спафарий |
|  | М.В. Ломоносов |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 60 |

|  |  |
| --- | --- |
| «Культура речи» - | |
| + | умение использовать в конкретной ситуации такие языковые средства, которые позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении коммуникативных задач |
|  | неумение использовать в конкретной ситуации такие языковые средства, которые позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении коммуникативных задач |
|  | неумение использовать в конкретной ситуации никаких языковых средств |
|  | Умение, позволяющее отражать объективные основания предметов и явлений |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 61 |

|  |  |
| --- | --- |
| Слово «статья» на языке права означает | |
| + | определенный раздел, параграф в юридическом документе |
|  | заставить совершить преступление |
|  | сделать наказание менее суровым и строгим |
|  | прекращение срока судимости |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 62 |

|  |  |
| --- | --- |
| Культуру письменной речи юриста с учетом задач уголовного и гражданского судопроизводства можно определить как | |
| + | выбор и организацию языковых средств, которые соответствуют официальной ситуации и требованиям УПК и ГПК РФ и адекватно отражают устанавливаемые по делу фактические данные |
|  | выбор и организацию языковых средств, которые не соответствуют официальной ситуации и требованиям УПК и ГПК РФ и неадекватно отражают устанавливаемые по делу фактические данные |
|  | выбор и организацию любых языковых средств |
|  | воздержание от употребления просторечных слов |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 63 |

|  |  |
| --- | --- |
| Юристу важно владеть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ для того чтобы ясно, точно, логично, уверенно и убедительно, экспрессивно выражать мысли | |
| + | нормами публичной речи, ораторским мастерством |
|  | большим количеством судимостей |
|  | даром убедительности |
|  | знанием возможных психологических реакций аудитории |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 64 |

|  |  |
| --- | --- |
| Судебная речь имеет целью | |
| + | убедить судей и присяжных заседателей в правильности позиции оратора |
|  | убедить судей и присяжных заседателей в неправильности позиции оратора |
|  | разубедить судей и присяжных заседателей в правильности позиции оратора |
|  | вообще не имеет цели |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 65 |

|  |  |
| --- | --- |
| Ясность судебного выступления достигается | |
| + | глубоким знанием материала, четкой композицией речи, логичностью изложения, убедительностью аргументов |
|  | неглубоким знанием материала, нечеткой композицией речи, нелогичностью изложения, неубедительностью аргументов |
|  | отсутствием знания материала |
|  | только убедительностью аргументов |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 66 |

|  |  |
| --- | --- |
| Фактическая (предметная) точность речи - | |
| + | характеристика содержания речи на основе соотношения речи и действительности |
|  | соотношение речи и мышления, поиск слова или выражения, наилучшим образом соответствующего замыслу автора, она зависит от того, насколько говорящий следит за значением употребляемых слов |
|  | отсутствие грамматических ошибок |
|  | речь человека с плохой дикцией |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 67 |

|  |  |
| --- | --- |
| Понятийная (смысловая) точность речи представляет собой | |
| + | соотношение речи и мышления, поиск слова или выражения, наилучшим образом соответствующего замыслу автора, она зависит от того, насколько говорящий следит за значением употребляемых слов |
|  | характеристика содержания речи на основе соотношения речи и действительности |
|  | только отсутствие грамматических ошибок |
|  | речь человека с плохой дикцией |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 68 |

|  |  |
| --- | --- |
| Сленговые слова, употребленные в судебной речи юристом, могут вызвать | |
| + | неточность |
|  | точность |
|  | восторг |
|  | одобрение |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 69 |

|  |  |
| --- | --- |
| Паронимы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| + | однокорневые слова, близкие по звучанию, но не совпадающие в значениях |
|  | слова с взаимопротивоположными значениями, служащие для обозначения контрастных явлений |
|  | слова различные по внешней форме, но сходные по значению |
|  | стилистические фигуры |

|  |  |
| --- | --- |
| Порядковый номер задания | 70 |

|  |  |
| --- | --- |
| Предметная логичность состоит в | |
| + | соответствии смысловых связей и отношений языковых единиц связям и отношениям предметов и явлений в реальной действительности |
|  | несоответствии смысловых связей и отношений языковых единиц связям и отношениям предметов и явлений в реальной действительности |
|  | соответствии смысловых связей и отношений языковых единиц связям и отношениям предметов и явлений в нереальной действительности |
|  | логичном движении мысли в смысловых связях элементов языка |